



Lied & Mélodie

Ceci est la page 1 du document.  
Pour obtenir le document en entier, adressez une demande motivée à  
[contact@liedetmelodie.org](mailto:contact@liedetmelodie.org)



## Isabelle Aboulker (\*1938)

Oiseaux (2021) – Philippe Jaccottet (1925 – 2021)

### Oiseaux

Flammes sans cesse changeant d'air  
Qu'à peine on voit quand elles passent

Cris en mouvement dans l'espace

Peu ont la vision assez claire  
Pour chanter même dans la nuit

### Martinets

Au moment orageux du jour  
au moment hagard de la vie  
ces faucilles au ras de la paille

Tout crie soudain plus haut  
que ne peut gravir l'ouïe

### Oiseaux, fleurs et fruits

Une paille très haut dans l'aube  
ce léger souffle à ras de terre :  
qu'est-ce qui passe ainsi d'un corps à l'autre ?  
Une source échappée au bercail des montagnes,  
un tison ?

On entend pas d'oiseaux parmi ces pierres  
seulement, très loin, des marteaux

–  
Une sigrette rose à l'horizon  
un parcours de feu

et dans l'assemblée des chênes  
la huppe étouffant son nom

Feux avides, voix cachées  
courses et soupirs

Le souci de la tourterelle  
c'est le premier pas du jour

rompant ce que la nuit lie

–  
Tout un jour, les humbles voix  
d'invisibles oiseaux  
l'heure frappée dans l'herbe sur une feuille d'or

le ciel à mesure plus grand

–  
L'ombre lentement des nuages  
comme un sommeil d'après-dîner

Divinités de plumes  
(simple image  
ou portant encore sous l'aile  
un vrai reflet)  
cygnes ou seulement nuages  
peu importe

C'est vous qui m'avez conseillé  
langoureux oiseaux  
et maintenant je la regarde  
au milieu de son linge et de ses clefs d'écailles  
sous votre plumage éperdue

Commande de *Lied et Mélodie*  
© Editions Gallimard

## Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Trois mélodies de jeunesse (1930) (Olivier Messiaen)

### Pourquoi ?

Pourquoi les oiseaux de l'air,  
Pourquoi les reflets de l'eau,  
Pourquoi les nuages du ciel,  
Pourquoi ?  
Pourquoi les feuilles de l'Automne,  
Pourquoi les roses de l'Été,  
Pourquoi les chansons du Printemps,  
Pourquoi ?  
Pourquoi n'ont-ils pour moi de charmes,  
Pourquoi ?  
Pourquoi, Ah ! Pourquoi ?

### Le sourire

Certain mot murmuré  
Par vous est un baiser  
Intime et prolongé  
Comme un baiser sur l'âme.  
Ma bouche veut sourire  
Et mon sourire tremble.

### La fiancée perdue

C'est la douce fiancée,  
C'est l'ange de la bonté,  
C'est un après-midi ensoleillé,  
C'est le vent sur les fleurs,  
C'est un sourire pur comme un cœur d'enfant,  
C'est un grand lys blanc comme une aile,  
très haut dans une coupe d'or !  
O Jésus, bénissez-la !  
Elle !  
Donnez-lui votre Grâce puissante !  
Qu'elle ignore la souffrance, les larmes !  
Donnez-lui le repos Jésus !

Lied & Mélodie

Ceci est la page 2 du document.

Pour obtenir le document en entier, adressez une demande motivée à  
[contact@liedetmelodie.org](mailto:contact@liedetmelodie.org)

