

Récital du 21 mai 2022 à 17h – *The Past and the Future* : Ravel, Britten, Mahler, Leuenberger, Poulenc

Todd Boyce, baryton
Sonja Lohmiller, piano
Guy-François Leuenberger, composition
Marie Favre, musicologue

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Deux Epigrammes de Clément Marot, Clément Marot (1496 – 1544)

D'Anne qui me jecta de la neige (1899)

D'Anne jouant de l'espinette (1896)

Ronsard à son âme (1924)

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Songs and Proverbs of William Blake (1965)

William Blake (1757 – 1827)

Proverb 1

London

Proverb 2

The Chimney Sweeper

Proverb 3

A Poison Tree

Proverb 4

The Tyger

Proverb 5

The Fly

Proverb 6

Ah! Sun-flower

Proverb 7

Every Night and Every Morn

* * * Pause * *

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen (1886), Gustav Mahler

Wenn mein Schatz Hochzeit macht

Ging heut' morgen über's Feld

Ich hab' ein glühend Messer

Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Guy-François Leuenberger (*1982)

Trois poèmes de Supervielle (2022), Jules Supervielle (1884 – 1960)

Aux Oiseaux

Haute Mer

Echanges

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Chansons Villageoises, FP 117a (1942), Maurice Fombeure (1906 – 1981)

Chanson du Clair Tamis

Les Gars qui vont à la fête

C'est le joli printemps

Le Mendiant

Chanson de la fille frivole

Le Retour du sergent