

Récital *Gabriel Fauré*

Jeudi 6 avril 2017 à 19h30

Dimanche 9 avril 2017 à 18h30

Palais de l'Athénée, Salle des Abeilles, Genève

Présentation des œuvres 30 minutes avant le début du concert

L'Association *Lied & Mélodie* a le plaisir de recevoir l'accompagnateur américain Phillip Moll, qui nous propose avec le baryton suisse Benoît Capt un programme construit autour des mélodies de Gabriel Fauré.

« *De la Musique avant toute chose Et pour cela préfère l'impair* »

Ces premiers vers de *l'Art Poétique* de Verlaine ont sans doute aiguillonné le génie musical de Fauré et stimuler sa maîtrise incomparable de l'hémiole et de l'ambivalence métrique.

La rencontre avec Paul Verlaine inspirera au grand mélodiste français quelques-unes de ses pages les plus abouties, tout particulièrement les grands cycles de la maturité : *La Bonne Chanson* et les *Mélodies de Venise*. L'intégrale des mélodies nées de cette rencontre constituera la première partie de notre programme. Les œuvres tardives du dernier Fauré, *3 Mélodies* opus 85, *Mirages* et *l'Horizon chimérique*, compléteront ce concert, en nous faisant pénétrer dans un univers musical des plus subtils et des plus singuliers.



Partenaire de musiciens parmi les plus réputés de notre temps, comme le flûtiste James Galway, la violoniste Anne-Sophie Mutter ou la soprano Jessye Norman, avec laquelle il a notamment enregistré un disque Schubert chez Philips, **Phillip Moll** nourrit un amour profond pour le Lied et la Mélodie, qu'il a enseignés pendant une dizaine d'années au Conservatoire de Leipzig. Diplômé de Harvard et de l'Université du Texas, puis chef de chant à la *Deutsche Oper* de Berlin.

Il travaille depuis dans le monde entier, où sa curiosité musicale l'amène à interpréter et enregistrer des répertoires de tous les styles et de toutes les époques. Après un *Schwanengesang* de Schubert en 2015, l'Association *Lied & Mélodie* est fière de l'accueillir pour la seconde fois.



Benoît Capt s'est spécialisé dans l'interprétation du Lied tout en menant une carrière remarquable à l'opéra et au concert. On a pu l'entendre récemment dans des répertoires allant du *Messiah* de Haendel à *Golgotha* de Frank Martin et de *La Flûte enchantée* de Mozart à *La Bohème* de Puccini ou au *Petit Prince* de Michael Levinas. Il a donné plusieurs récitals pour l'Association *Lied & Mélodie*, avec des pianistes tels que Todd Camburn, Lisa Touliankina, Alexis Golovine et Eric Schneider.

Elève de **Phillip Moll** pendant plusieurs années à Leipzig, **Benoît Capt** a travaillé avec lui un vaste répertoire. Les deux musiciens se sont depuis liés d'amitié, travaillent ensemble régulièrement et leur nouveau programme promet un très beau moment de musique.

La jeune musicologue Géraldine Cloux présentera ce récital 30 minutes avant le début des deux concerts.

Géraldine Cloux obtient en 2012 un *Bachelor de Musique et Musicologie*, avec piano comme instrument principal chez Fabrizio Chiovetta, à la Haute Ecole de Musique de Genève ainsi qu'à l'Université de Genève. C'est dans ce cadre qu'elle est membre du jury étudiant "la Jeune Critique" au Concours Clara Haskil lors de l'édition de 2011. Elle travaille également en tant que musicologue pour les festivals *Cully Classique* et *Amadeus*.

Lied & Mélodie

L'Association Lied et Mélodie, fondée en 2012 à Genève, met sur pied l'organisation et la réalisation d'une seconde série de 9 récitals, dans le but de contribuer au rayonnement du répertoire de musique de chambre pour voix et piano dans notre région. Le récital « Gabriel Fauré » sera le 12e récital.

La programmation de notre association est destinée à défendre et promouvoir le répertoire de musique de chambre pour voix et piano, répertoire exigeant et trop peu joué compte tenu de son étendue.

Chaque récital est précédé d'une introduction musicologique donnée par un conférencier spécialisé, pour offrir au public une meilleure connaissance du programme et l'inviter à tisser des liens entre les œuvres.

Contact et réservations:

Association Lied & Mélodie - Carole Bruhin
4, av Peschier – 1206 Genève - +41 22 344 69 86
contact@liedetmelodie.org - www.liedetmelodie.org



RÉCITAL
L&M
Lied et Mélodie

BARYTON
BENOÎT CAPT
PIANO
PHILLIP MOLL

GABRIEL FAURÉ
MÉLODIES DE VENISE
LA BONNE CHANSON
MIRAGES
L'HORIZON CHIMÉRIQUE

JEUDI 6 AVRIL 2017 À 19H30
PRÉSENTATION DES ŒUVRES PAR GÉRALDINE CLOUX À 19H

DIMANCHE 9 AVRIL 2017 À 18H30
PRÉSENTATION DES ŒUVRES PAR GÉRALDINE CLOUX À 18H

GENÈVE, PALAIS DE L'ATHÉNÉE, SALLE DES ABEILLES
2, RUE DE L'ATHÉNÉE - 1205 GENÈVE

Entrée: CHF 30.- / CHF 25.- (AVS et chômeurs) / CHF 15.- (étudiants et moins de 20 ans)
Réservations: 022 344 69 86 / contact@liedetmelodie.org

 Avec le soutien de la   FONDATION ERNST GÖHNER Une fondation privée genevoise 