

Lied & Mélodie

Récital *Poèmes d'Amour et de la Mer*
œuvres de Wagner, Fauré, Chausson, Poulenc

Mardi 4 novembre 2014 à 20h – Théâtre Cité Bleue
présentation des œuvres à 19h30

« La mer est infinie et mes rêves sont fous ! »
(L'Horizon chimérique)

Ulysse attaché à son mât résiste aux sirènes pour rejoindre **Pénélope**, **Iseult** embarque sur la nef de **Tristan** où ils boivent ensemble le philtre, le souvenir du **marin** étranger obsède la **Dame de la Mer**, **Senta** se jette dans les flots pour racheter l'âme du **capitaine** du Vaisseau Fantôme, la **petite sirène** sauve le **beau prince** du naufrage et par amour se transforme en écume: **de tout temps et en tout lieu, l'amour et la mer ont été liés dans l'imaginaire des hommes.**

Le baryton **Sacha Michon** et la pianiste **Ludmilla Gautheron** nous proposeront un programme où ces deux thèmes se mêlent tout au long de chefs-d'oeuvre connus et moins connus de Wagner, Chausson, Fauré et Poulenc.

Poulenc glorifie l'amour dans le cycle *Tel jour telle nuit*, Fauré célèbre la mer dans *L'Horizon chimérique*, tandis que les *Wesendonk-lieder* de Wagner, tout comme *Le Poème de l'Amour et de la Mer* de Chausson, entrelacent passion amoureuse et péril marin.



L'Association Lied et Mélodie, fondée en 2012 à Genève, met sur pied l'organisation et la réalisation d'une première série de 8 récitals, dans le but de contribuer au rayonnement du répertoire de musique de chambre pour voix et piano dans notre région. Le récital « *Poèmes d'Amour et de la Mer* » sera le 5ème récital.

La programmation de notre association est destinée à défendre et promouvoir dans la région le répertoire de musique de chambre pour voix et piano, répertoire exigeant et trop peu joué compte tenu de son étendue.

Chaque récital est précédé d'une introduction musicologique donnée par un conférencier spécialisé, pour offrir au public une meilleure connaissance du programme et l'inviter à tisser des liens entre les œuvres.

Lied & Mélodie



Suite à son activité de chargé d'enseignement à l'Université de Genève en linguistique indo-européenne, **Sacha Michon** obtient son diplôme de chant dans la classe de Gary Magby au Conservatoire de Lausanne.

Depuis il se produit fréquemment, en Liederabende et sur scène (Opéra de Lausanne, Grand Théâtre de Genève, Opéras de Lille, Rouen, Tokyo). Il se perfectionne à la Fondation Royaumont. Il a fait partie de L'Envol, troupe de l'Opéra de Lausanne, en 2012-2013.

La saison dernière, on l'a vu dans Marcello (La Bohème), La Scala di Seta à l'Opéra de Mannheim en remplacements au pied levé, Die lustigen Weiber von Windsor (Opéra de Lausanne) et Carmen (Avenches). Avec Ludmilla Gautheron, Larissa Rosanoff et Vincent Aubert, il crée au printemps 2014 le concert/spectacle Transsibirskaïa.

Membre de la troupe Operami, on le retrouve également sur son site : www.sachamichon.com

Ludmilla Gautheron a obtenu son diplôme d'enseignement de piano dans la classe d'Elisabeth Athanassova. Elle poursuit ses études en obtenant un diplôme d'accompagnement dans la classe de Jean-Jacques Balet et Ursula Rüttimann.

Elle a travaillé le clavecin avec Anne Gallet et a été lauréate de la bourse de Agostini 1996. Depuis la fin de ses études, elle enseigne le piano à l'Institut Jaques-Dalcroze et a travaillé plusieurs années au Studio Kodály.

Elle se produit en récital, en particulier avec le baryton Sacha Michon, et aussi avec d'autres instrumentistes et compagnies lyriques. Elle participe au Festival de piano 2011 Concertus Saisonnus et réalise des spectacles interprétés par de jeunes musiciens : Ministrelle, Crumble.

Avec Sacha Michon, Larissa Rosanoff et Vincent Aubert, elle crée au printemps 2013 le concert/spectacle Transsibirskaïa.

La présentation des œuvres sera proposée à 19h30 par **Benoît Capt**.

Contact et réservations:

Association Lied & Mélodie - Carole Bruhin
4, av Peschier – 1206 Genève - +41 22 344 69 86
contact@liedetmelodie.org - www.liedetmelodie.org

BARYTON SACHA MICHON - LUDMILLA GAUTHERON PIANO

— *Récital* —
Wagner, Fauré, Chausson, Poulenc

Poèmes d'Amour et de la Mer

Mardi 4 novembre 2014 à 20h
Présentation des œuvres par Benoît Capt à 19h30
Théâtre Cité Bleue, Avenue de Miremont 46, 1206 Genève

Entrée: CHF 30.- / CHF 25.- (jeunes et chômeurs) / CHF 15.- (étudiants et moins de 20 ans)
Réservations: 022 344 69 86 / contact@liedetmelodie.org

L&M
Lied et Mélodie



Avec le soutien de la
Léonie Raimund

OFFICE DE LA CULTURE
VILLE DE GENÈVE



FONDATION
LEONARDO

S I S
SOCIÉTÉ INTERNATIONALE
DE MUSIQUE

FONDATION
PROVINCE
DE GENÈVE
DE LA CULTURE