

Récital *Nuits d'été* – Œuvres de Schumann, Liszt et Berlioz

Jeudi 18 septembre 2014 à 20h – Grande salle du Conservatoire - Genève

L'Association *Lied & Mélodie* a le plaisir de recevoir pour la première fois deux jeunes et talentueux duos formés dans notre région: la mezzo-soprano Lamia Beuque accompagnée par la pianiste Claire Schwob, et le ténor André Gass accompagné par le pianiste Guy-François Leuenberger.

Considéré comme le premier cycle de mélodies françaises à part entière, les *Nuits d'été* d'Hector Berlioz comptent parmi les plus grands chefs-d'œuvre du compositeur. Sur des poèmes tirés de *La comédie de la mort* de son ami Théophile Gautier, Berlioz compose autour de 1840 ces six mélodies pour une voix de mezzo-soprano ou de ténor. Il les conçoit tout d'abord au piano, puis les orchestre des années plus tard, en confiant chacune d'elle à des voix différentes.

Grand ami de Liszt depuis leur jeunesse parisienne, proche du couple Schumann dès son premier séjour en Allemagne, Berlioz influença profondément ses cadets, qui s'intéressèrent tôt aux compositions très originales de leur aîné français. Les *Sonnets de Pétrarque* de Liszt dans la version pour ténor, ainsi que les *Lieder de Marie Stuart* de Robert Schumann et trois *Rückert-Lieder* de Clara Schumann compléteront le programme de la soirée.



Partenaires de duo depuis leurs études au Conservatoire de Lausanne dans les classes de Brigitte Balleys et Christian Favre, **Lamia Beuque** et **Claire Schwob** continuent à travailler régulièrement ensemble et étendent progressivement leur répertoire. Primées au Concours International de Musique de Chambre de Lyon en 2013, elles ont par ailleurs eu l'occasion de présenter sur les ondes de la Radio

Télévision Suisse un programme autour de Cocteau intitulé « *Efforcez-vous d'être banal* ». La saison passée, elles ont interprété leur première *Winterreise* de Franz Schubert.



André Gass et **Guy-François Leuenberger** se sont rencontrés à Lausanne dans le cadre de l'Atelier Lyrique de la HEM dirigé par Gary Magby, avec lequel ils ont travaillé pendant plusieurs années. Cette collaboration leur a donné de nombreuses occasions de se produire ensemble, aussi bien en récital qu'à l'opéra, dans un répertoire allant de Liszt à Jacques Brel. Cet été, ils partageaient l'affiche de l'opérette d'Henri Christiné

Phi-phi sur de nombreuses scènes romandes.

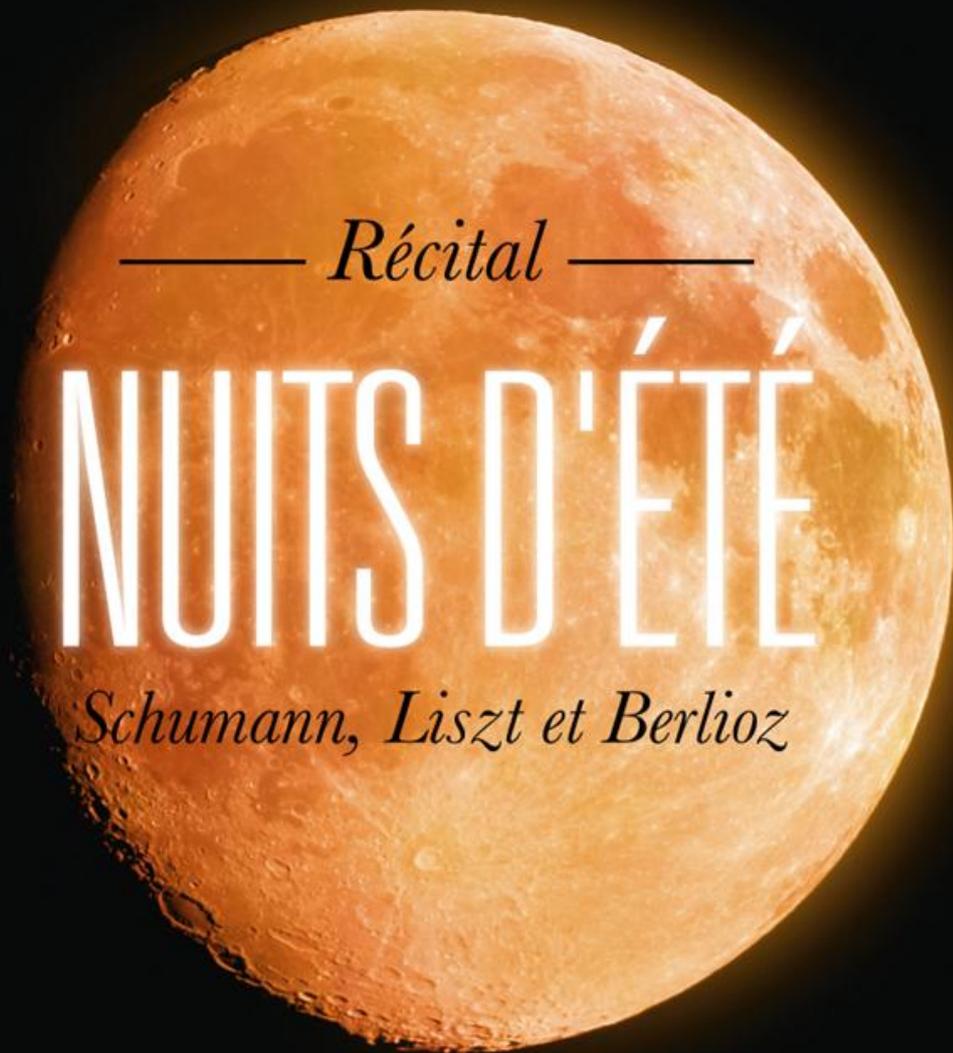


À 19h30, la musicologue **Constance Frei** présentera sur scène le programme de la soirée. Elève de Bahar Dördüncü pour le piano, de Liliane et Corrado Romano pour le violon, assistante du Professeur Etienne Darbellay à l'Université de Genève, elle est une musicienne complète. En juin dernier, on a pu l'entendre sur Espace 2 dans l'émission *Musique en mémoire*, qui consacrait une semaine à son livre *L'arco sonoro*, fruit de son travail de thèse de doctorat. Constance Frei est chargée de cours en musicologie à l'EPF de Lausanne.

Contact et réservations:

Association Lied & Mélodie - Carole Bruhin
4, av Peschier – 1206 Genève - +41 22 344 69 86
contact@liedetmelodie.org - www.liedetmelodie.org

MEZZO-SOPRANO LAMIA BEUQUE, CLAIRE SCHWOB PIANO
TÉNOR ANDRÉ GASS, GUY-FRANÇOIS LEUENBERGER PIANO



— *Récital* —

NUITS D'ÉTÉ

Schumann, Liszt et Berlioz

Jeudi 18 septembre 2014 à 20h

Présentation des œuvres par Constance Frei à 19h30

Genève, Grande Salle du Conservatoire de la Place Neuve

Entrée: CHF 30.- / CHF 25.- (AVS et chômeurs) / CHF 15.- (étudiants et moins de 20 ans)
Réservations: 022 344 69 86 / contact@liedetmelodie.org

L&M
Lied et Mélodie



Avec le soutien de la
Lettre Romande

AVEC LE SOUTIEN
DU DÉPARTEMENT
DE LA CULTURE
DE LA VILLE DE GENÈVE



FONDATION
SÉNARDI



FONDATION
ENGELBERTS
POUR LES ARTS
ET LA CULTURE