

Récital *Métamorphoses*

Jeudi 22 novembre 2018 à 19h30

Palais de l'Athénée, Salle des Abeilles, Genève

Pour fêter le jour de la Sainte Cécile, patronne des musiciens, l'Association Lied & Mélodie reçoit la soprano hollandaise Lenneke Ruiten – étoile montante des plus grandes scènes lyriques – et son accompagnateur, le pianiste et chef d'orchestre espagnol Jorge Gimenez. Un récital d'exception !

Les deux artistes nous proposeront un programme aux inspirations multiples. La soirée s'ouvrira sur une première partie consacrée à la Mélodie française, avec des pièces du *Recueil Vasnier* de Debussy, l'opus 13 de Chausson, un choix d'œuvres de Fauré et les *Métamorphoses* de Poulenc.

Après l'entracte, des lieder moins connus de Brahms et de Liszt, ainsi que des pièces de Rachmaninov, nous emmèneront vers des horizons plus vastes et donneront la pleine mesure de la riche palette expressive du duo.

Le musicologue Philippe Albèra, bien connu du public genevois, présentera le programme musical de cette soirée 30 minutes avant le début du récital.



Après une formation de flûtiste, **la soprano Lenneke Ruiten** étudie le chant avec Meinard Kraak à La Haye et à la Bayerische Theaterakademie de Munich. Lauréate de la prestigieuse International Vocal Competition de Bois-le-Duc en 2002, elle entame dès lors une carrière internationale qui la mène à la Scala de Milan, à La Monnaie de Bruxelles, au Festival d'Aix ou à celui de Salzburg. Particulièrement réputée comme mozartienne, elle interprète un vaste répertoire qui s'étend du baroque à Donizetti, Strauss, Janacek et Schönberg, sous la direction de chefs tels que Marc Minkowski, Emmanuel Haïm, Lopez-Cobos et Zubin Mehta. Lenneke Ruiten est très active comme récitaliste.



Jorge Gimenez se forme au piano à Valencia et Rotterdam, puis à la direction d'orchestre avec Alberto Zedda et Perrez Sierra. Après plusieurs prix internationaux qui l'amènent à se produire comme pianiste sur de nombreuses scènes, il obtient en 2008 un poste de chef de chant et de chef assistant à Valencia et travaille notamment sous la direction de Lorin Maazel et Zubin Mehta. Egalement très demandé comme continuiste au clavecin et au pianoforte, Jorge Gimenez collabore régulièrement avec des maisons d'opéra comme l'Opéra National de Paris, Le Théâtre royal de la Monnaie, Le Théâtre des Champs-Élysées ou le Festival d'Aix.



Après des études de musique au Conservatoire de Genève, **Philippe Albèra** poursuit sa formation en musicologie à l'Université Paris VIII, puis enseigne au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Il crée les concerts Contrechamps en 1977 et l'Ensemble Contrechamps en 1980. Fondateur et rédacteur de la revue du même nom depuis 1983, Philippe Albèra fonde et dirige, dès 1991, les Éditions Contrechamps. Il est l'auteur de maints écrits sur la musique contemporaine et a édité de nombreux textes de compositeurs du XXe siècle. Mentionnons en particulier son ouvrage sur Schoenberg publié à l'IRCAM et un volume intitulé : « Le son et le sens, essais sur la musique de notre temps » aux Éditions Contrechamps. Il a reçu le prix de la Ville de Genève en 2003, le prix Meylan en 2007, et le prix Happy New Ears à Munich en 2011.

L'Association Lied et Mélodie, fondée en 2012 à Genève, met sur pied l'organisation et la réalisation d'une seconde série de 9 récitals, dans le but de contribuer au rayonnement du répertoire de musique de chambre pour voix et piano dans notre région. La soirée «*Métamorphoses*» sera le 17ème récital. La programmation de notre association est destinée à défendre et promouvoir le répertoire de musique de chambre pour voix et piano, répertoire exigeant et trop peu joué compte tenu de son étendue.

Chaque récital est précédé d'une introduction musicologique donnée par un conférencier spécialisé, pour offrir au public une meilleure connaissance du programme et l'inviter à tisser des liens entre les œuvres.

Contact et réservations:

Association Lied & Mélodie

Avenue Peschier 4 – 1206 Genève +41 22 344 69 86

contact@liedetmelodie.org - www.liedetmelodie.org



SOPRANO
LENNEKE RUITEN

PIANO
JORGE GIMENEZ

RÉCITAL
MÉTAMORPHOSES

ŒUVRES DE
CHAUSSON, DEBUSSY,
FAURÉ, POULENC,
LISZT, RACHMANINOV

L&M
Lied et Mélodie

JEUDI 22 NOVEMBRE 2018 À 19H30
PRÉSENTATION DES ŒUVRES PAR PHILIPPE ALBÈRA À 19H
GENÈVE, PALAIS DE L'ATHÉNÉE, SALLE DES ABEILLES
2, RUE DE L'ATHÉNÉE - 1205 GENÈVE

Entrée: CHF 30.- / CHF 25.- (AVS et chômeurs) / CHF 15.- (étudiants et moins de 20 ans)
Réservations: 022 344 69 86 / contact@liedetmelodie.org

AVEC LE SOUTIEN DE LA
Canton de Genève

Avec le soutien de la
L'Étérie Reymunde

ERNST GÖHNER STIFTUNG

Une fondation
privée genevoise

S I S