

## Récital *Schumann et Brahms*

Lundi 9 et Mardi 10 avril 2018 à 19h30  
Palais de l'Athénée, Salle des Abeilles, Genève

**L'Association Lied & Mélodie a le plaisir de recevoir à nouveau le pianiste allemand Eric Schneider, grand spécialiste de ce répertoire, qui accompagnera le baryton suisse Benoît Capt.**

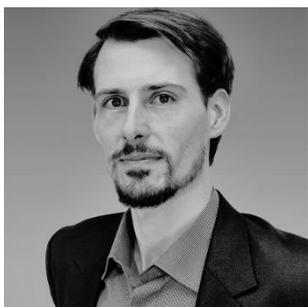
Ensemble, ils interpréteront en première partie le *Liederkreis opus 39* de Robert Schumann sur des poèmes d'Eichendorff. Ce cycle, composé juste avant la *Dichterliebe*, est dédié par le compositeur à sa femme avec ces mots : « Le cycle d'Eichendorff est ma musique la plus romantique et contient beaucoup de toi, Clara chérie. ».

Après l'entracte, un bouquet de Lieder variés de Johannes Brahms précédera les célèbres *Vier ernste Gesänge*, la toute dernière œuvre mélodique du compositeur. Quand Schumann rencontre Brahms en 1853 et l'accueille avec chaleur dans son foyer, le jeune compositeur soulève immédiatement l'enthousiasme de son aîné, qui s'exclamera dans la *Neue Zeitschrift für Musik* : « Il s'appelle Johannes Brahms. Il porte tous les signes qui annoncent l'élu. Dès qu'il s'assied au piano, il nous entraîne dans des régions merveilleuses. ».

Afin de nous introduire à l'univers musical de cette soirée, **la jeune musicologue Géraldine Cloux présentera le récital 30 minutes avant le début de chaque concert.**



**Eric Schneider** se produit comme pianiste spécialiste du lied depuis de nombreuses années à travers le monde. Il accompagne notamment Matthias Goerne, Christine Schäfer, Christiane Oelze et Stephan Genz, avec lesquels il a enregistré de nombreux disques salués par la critique. Eric Schneider se produit et enregistre également en tant que soliste. Il est régulièrement l'invité de grands festivals, comme les Schubertiades de Schwarzenberg ou le Festival de Salzbourg. Il enseigne à l'Université des Arts de Berlin.



**Benoît Capt** s'est spécialisé dans l'interprétation du Lied tout en menant une carrière à l'opéra et au concert. On a pu l'entendre récemment dans des répertoires allant du *Messiah* de Haendel à *Golgotha* de Frank Martin et de *La Flûte enchantée* de Mozart à *La Bohème* de Puccini ou au *Petit Prince* de Michael Levinas. Il a donné plusieurs récitals pour l'Association *Lied & Mélodie*, avec les pianistes Todd Camburn, Lisa Touliankina, Alexis Golovine et Phillip Moll.



**Géraldine Cloux** a obtenu en 2012 un *Bachelor de Musique et Musicologie*, avec piano comme instrument principal dans la classe de Fabrizio Chiovetta, à la Haute Ecole de Musique de Genève ainsi qu'à l'Université de Genève. C'est dans ce cadre qu'elle a été membre du jury étudiant "la Jeune Critique" au Concours Clara Haskil, lors de l'édition de 2011. Elle a également travaillé en tant que musicologue pour les festivals *Cully Classique* et *Amadeus*.

L'Association Lied et Mélodie, fondée en 2012 à Genève, met sur pied l'organisation et la réalisation d'une seconde série de 9 récitals, dans le but de contribuer au rayonnement du répertoire de musique de chambre pour voix et piano dans notre région. La soirée « Schumann et Brahms » sera le 15e récital. La programmation de notre association est destinée à défendre et promouvoir le répertoire de musique de chambre pour voix et piano, répertoire exigeant et trop peu joué compte tenu de son étendue.

Chaque récital est précédé d'une introduction musicologique donnée par un conférencier spécialisé, pour offrir au public une meilleure connaissance du programme et l'inviter à tisser des liens entre les œuvres.

---

Contact et réservations:

**Association Lied & Mélodie**

Avenue Peschier 4 – 1206 Genève – +41 22 344 69 86

contact@liedetmelodie.org - [www.liedetmelodie.org](http://www.liedetmelodie.org)

BARYTON  
**BENOÎT CAPT**  
PIANO  
**ERIC SCHNEIDER**

RÉCITAL  
**SCHUMANN ET BRAHMS**

LIEDERKREIS OPUS 39  
AUSGEWÄHLTE LIEDER  
VIER ERNSTE GESÄNGE

**L&M**  
Lied et Mélodie

**LUNDI 9 ET MARDI 10 AVRIL 2018 À 19H30**

PRÉSENTATION DES ŒUVRES PAR GÉRALDINE CLOUX À 19H  
GENÈVE, PALAIS DE L'ATHÉNÉE, SALLE DES ABEILLES  
2, RUE DE L'ATHÉNÉE - 1205 GENÈVE

Entrée: CHF 30.- / CHF 25.- (AVS et chômeurs) / CHF 15.- (étudiants et moins de 20 ans)  
Réservations: 022 344 69 86 / contact@liedetmelodie.org

AVEC LE SOUTIEN DE  
VILLE DE GENÈVE

Avec le soutien de la  
Librairie Ramonda

FONDATION ERNST GÖHNER

Une fondation  
privée genevoise

**S I S**  
Sinfonietta International