

Récital The Man I love

Œuvres de Barber, Berlioz, Bridge, Debussy, Quilter, Gershwin

Jeudi 5 octobre 2017 à 19h30

Salle des Abeilles du Palais de l'Athénée, Genève

L'Association *Lied et Mélodie* accueillera le duo **Almage** – la mezzo-soprano montante **Antoinette Dennefeld** et l'élégant pianiste **Lucas Buclin**. Ils vous proposeront un récital intitulé *The Man I love*, qui fait la part belle à la Mélodie anglaise.

De la fraîcheur pudique des trop méconnus Roger Quilter et Frank Bridge, à la suavité sensuelle d'un Samuel Barber ou d'un George Gershwin, la seconde partie sera entièrement consacrée à des compositeurs britanniques ou américains. En contraste, le jeune duo nous proposera une première partie de mélodies françaises annonciatrices de cette modernité-là : trois grandes mélodies rares d'Hector Berlioz et deux célèbres cycles de Debussy. Ainsi, c'est l'onirisme du premier recueil des *Fêtes galantes* et l'érotisme des *Chansons de Bilitis* qui ouvriront la soirée.

Un programme mêlant chefs-d'œuvre de l'ancien et du nouveau monde, interprété par des lauréats des Concours Internationaux d'Interprétation Musicale de Genève et de Lausanne.

Présentation des œuvres à 19h par le célèbre musicologue suisse Philippe Albèra, spécialiste de la modernité.



Antoinette Dennefeld – mezzo-soprano

Lauréate de nombreux prix, **Antoinette Dennefeld** a remporté en particulier la Bourse de la Fondation Leenaards, le Grand Prix au Concours International de Chant de Marmande ainsi que le Troisième Prix et le Prix du Public au Concours International de Chant de Genève. Née à Strasbourg, elle étudie les arts du spectacle à l'Université de sa ville natale, puis se forme à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans les classes de Brigitte Balleys et Gary Magby où elle obtient en 2011 un master de soliste avec les félicitations du jury. Parmi ses projets : *Don Giovanni* à Lyon, *Le Nozze di Figaro* à Marseille, *Lakmé* à Lausanne et *Carmen* à l'Opéra de Paris.



Lucas Buclin – pianiste

Lucas Buclin obtient en 2010 un master avec les félicitations du jury dans la classe de Christian Favre à la Haute Ecole de Musique de Lausanne. Il remporte la même année le Prix Paderewsky, ainsi qu'un 2e prix au Concours d'Interprétation Musicale de Lausanne. Il se perfectionne ensuite à l'Universität für Musik und darstellende Kunst de Vienne dans la classe de Christopher Hinterhuber. En 2011, il fait ses débuts au prestigieux Musikverein de Vienne et à la Gesellschaft für Musiktheater. Il se produit dans des lieux tels que le Festival d'Avignon, le Festival international de piano de Genève, le Festival Cully Classique ou le Cowbridge Music Festival.

Lied & Mélodie



Philippe Albèra – musicologue

Après des études de musique au Conservatoire de Genève, **Philippe Albèra** poursuit sa formation en musicologie à l'Université Paris VIII, puis enseigne au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Il crée les concerts Contrechamps en 1977 et l'Ensemble Contrechamps en 1980. Fondateur et rédacteur de la revue du même nom depuis 1983, Philippe Albèra fonde et dirige, dès 1991, les Éditions Contrechamps. Il est éditeur de nombreux textes de compositeurs et auteur d'écrits sur la musique du XXe

siècle, en particulier d'un ouvrage sur Schoenberg publié à l'IRCAM et d'un volume intitulé : « Le son et le sens, essais sur la musique de notre temps » aux éditions Contrechamps. Il a reçu le prix de la Ville de Genève en 2003, le prix Meylan en 2007, et le prix Happy New Ears à Munich en 2011.

L'Association **Lied et Mélodie**, fondée en 2012 à Genève, met sur pied l'organisation et la réalisation d'une seconde série de 9 récitals, dans le but de contribuer au rayonnement du répertoire de musique de chambre pour voix et piano dans notre région. Le récital « *The Man I love* » sera le 14e récital.

La programmation de notre association est destinée à défendre et promouvoir ce répertoire exigeant et trop peu joué compte tenu de son étendue.

Chaque récital est précédé d'une introduction musicologique donnée par un conférencier spécialisé, pour offrir au public une meilleure connaissance du programme et l'inviter à tisser des liens entre les œuvres.

Contact et réservations: Association Lied & Mélodie - Carole Bruhin

4, av Peschier – 1206 Genève - +41 22 344 69 86

contact@liedetmelodie.org - www.liedetmelodie.org

RÉCITAL
L&M
Lied et Mélodie

MEZZO-SOPRANO
ANTOINETTE DENNEFELD
PIANO
LUCAS BUCLIN

**THE MAN
I LOVE**

ŒUVRES DE
BARBER
BERLIOZ
BRIDGE
DEBUSSY
QUILTER
GERSHWIN

JEUDI 5 OCTOBRE 2017 À 19H30
PRÉSENTATION DES ŒUVRES PAR PHILIPPE ALBÈRA À 19H
GENÈVE, PALAIS DE L'ATHÉNÉE, SALLE DES ABEILLES
2, RUE DE L'ATHÉNÉE - 1205 GENÈVE

Entrée: CHF 30.- / CHF 25.- (AVS et chômeurs) / CHF 15.- (étudiants et moins de 20 ans)
Réservations: 022 344 69 86 / contact@liedetmelodie.org

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE

Avec le soutien de la Fondation Ernst Göhner

FONDATION LEENARDS

FONDATION ERNST GÖHNER Une fondation privée genevoise