

## Récital *Romances Russes*

œuvres de Tchaïkovsky et Rachmaninov



**Judi 1er décembre 2016 à 19h30**

Palais de l'Athénée, Salle des Abeilles, Genève

Présentation des œuvres à 19 heures dans la salle

**L'Association *Lied et Mélodie* propose une nouvelle soirée russe avec le baryton Benoît Capt et le pianiste Alexis Golovine, pour le plus grand plaisir des mélomanes épris de ce répertoire.**

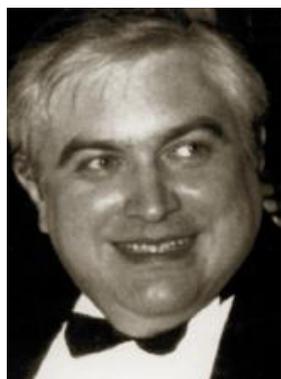
Sergeï Rachmaninov a hérité de son maître Piotr Ilitch Tchaïkovsky l'amour du chant. Leurs corpus de mélodies reflètent bien cette passion commune pour l'art vocal tout au long de leur vie.

Pour ouvrir la soirée, deux groupes de mélodies variées de Tchaïkovsky, allant des premiers essais de jeunesse à l'ultime mélodie du compositeur, côtoieront trois pièces pour piano extraites des *Saisons* : *Octobre*, *Novembre* et *Décembre*. En seconde partie, une quinzaine de mélodies de Rachmaninov, dont trois transcrites pour piano solo par le compositeur lui-même, permettront d'apprécier les nombreuses facettes de cette riche production vocale peu connue sous nos latitudes...

**A 19 heures**, nous retrouverons **la musicologue Mathilde Reichler** pour une présentation des œuvres.



**Benoît Capt** s'est spécialisé dans l'interprétation du Lied tout en menant une carrière remarquable à l'opéra et au concert. On a pu l'entendre récemment dans des répertoires allant du *Messiah* de Haendel à *Golgotha* de Frank Martin et de *la Flûte enchantée* de Mozart au *Faust* de Gounod ou au *Petit Prince* de Michael Levinas. Prochainement, il interprétera le rôle de Schaunard dans *La Bohème* de Puccini à l'Opéra de Lausanne, le *Requiem* et la *Messe en Ut* de Mozart au Victoria Hall de Genève, ainsi qu'un récital allemand avec la pianiste Marie-Cécile Bertheau. Il a déjà donné plusieurs récitals pour l'Association *Lied & Mélodie*, avec les pianistes Todd Camburn, Eric Schneider et Phillip Moll.



Né à Moscou en 1945, **Alexis Golovine** a commencé le piano avec Anna Artobolevskaïa à l'École Centrale de Musique et au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, puis a obtenu avec distinction le Prix de virtuosité du Conservatoire de Genève. Lauréat des Concours Casagrande et Busoni, il s'est produit en soliste dans le monde entier, et a collaboré avec des artistes tels que Martha Argerich, Boris Christoff ou Nathan Milstein. Alexis Golovine se consacre depuis de nombreuses années à l'enseignement, conseillant des pianistes comme Leonid Kuzmin, Nelson Goerner, Julien Quentin, François-Xavier Poizat ou Viva Sanchez-Morand, tous lauréats de grands concours internationaux. Sa discographie comprend les *Scherzi* de Chopin, les *Etudes Tableaux* de Rachmaninov, des œuvres de Schumann et de Scriabine, le *Premier concerto pour piano*, la *Sonate en si mineur* et *Mephisto Waltz* de Liszt, et des concertos pour piano de Mozart, Rachmaninov, Scriabine, Tcherépine et Schchedrin.

---

**L'Association Lied et Mélodie**, fondée en 2012 à Genève, met sur pied l'organisation et la réalisation d'une nouvelle série de 9 récitals sur trois ans, dans le but de contribuer au rayonnement du répertoire de musique de chambre pour voix et piano dans notre région. Le récital *Romances Russes* sera le onzième événement.

La programmation de notre association est ainsi destinée à défendre et promouvoir ce genre musical exigeant, trop peu joué compte tenu de son étendue.

Chaque récital est précédé d'une introduction musicologique donnée par un conférencier spécialisé, pour offrir au public une meilleure connaissance du programme et l'inviter à tisser des liens entre les œuvres.

Contact et réservations: **Association Lied & Mélodie** - Carole Bruhin  
4, av Peschier – 1206 Genève - +41 22 344 69 86  
contact@liedetmelodie.org - www.liedetmelodie.org