

Récital *Tzigane*

œuvres de Dvořák, Janáček, Britten et Brahms

Dimanche 17 mai 2015 à 19 heures

Salle des Abeilles, Palais de l'Athénée, Genève
présentation des œuvres à 18h30

L'Association *Lied & Mélodie* a le plaisir de vous présenter le duo genevois formé par la contralto Héléne Čajka McClellan et le pianiste Luc Baghdassarian. Le programme, aux inspirations folkloriques variées, est construit autour du peuple nomade et musicien par excellence: les tziganes.

De tout temps, les compositeurs et les poètes ont puisé dans le génie populaire, mais c'est à l'époque romantique, avec la naissance des identités nationales, que l'influence de l'âme propre à chaque peuple commence à se faire le plus sentir dans le grand répertoire.

« Je compte beaucoup apprendre en étudiant ces lieder populaires de très près [...].

On ne saurait trop se fixer un idéal, et cet idéal est pour moi le lied populaire. »

Dans cette lettre à Clara Schumann, Johannes Brahms annonce clairement son projet d'unir *Kunstlied* et *Volkslied*, et ses *Chants Tziganes* sont un des chefs-d'œuvre nés de cette union. Son ami Antonin Dvořák suit la même démarche, en laissant le folklore féconder jusqu'à sa musique religieuse, dans ses célèbres *Chants Bibliques*. La génération suivante généralisera ce projet : ainsi, Leos Janáček collecte de nombreux *Chants populaires moraves*, et les harmonise pour les magnifier. Devenu un véritable procédé de composition pour les musiciens modernes, l'arrangement de chants folkloriques dépassera les frontières culturelles, comme en témoignent les *Folksongs français* de Benjamin Britten.

Partenaires de récital depuis quelques années, les **deux artistes genevois** aux origines tchèques et arméniennes conjuguent leurs talents pour vous offrir ce riche programme.



Héléne Čajka McClellan a étudié à Genève et aux Pays-Bas. Titulaire d'un Diplôme de Maître de Musique et d'un Diplôme de Direction chorale du Conservatoire de Genève (classe de Michel Corboz), elle s'est ensuite consacrée pleinement au chant, grâce à une bourse de la Fondation Marescotti. Après un perfectionnement de trois ans aux Pays-Bas, elle a achevé ses études auprès de Madame Marie-José d'Alboni. Sa tessiture et son timbre spécifique de contralto l'amènent à se produire en particulier dans des œuvres de Bach, Händel, Rossini, Beethoven et Schubert.



Artiste accompli, **Luc Baghdassarian** a poursuivi ses études au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève, où il a obtenu le Diplôme de direction d'orchestre avec Arpad Gerecz, un premier Prix de virtuosité de piano dans la classe de Maria Tipo ainsi qu'un premier Prix de musique de chambre. Il s'est ensuite perfectionné auprès de maîtres tels que Carlo Maria Giulini, François-René Duchâble et Tatiana Nikolaïeva, et mène depuis une double carrière de chef d'orchestre et de pianiste. Il a été nommé « artiste *Bösendorfer* » en 2014.



L'introduction au programme sera assurée par l'historienne de l'art **Camille Girard**. Après avoir travaillé pour le Wagner Geneva Festival, Camille Girard a rejoint l'équipe du Théâtre de Carouge, où elle est chargée des partenariats culturels. En 2013, elle avait présenté « Amours de poètes », le premier récital de l'Association *Lied et Mélodie*.

Lied & Mélodie

L'Association Lied et Mélodie, fondée en 2012 à Genève, met sur pied l'organisation et la réalisation d'une première série de 8 récitals, dans le but de contribuer au rayonnement du répertoire de musique de chambre pour voix et piano dans notre région. Le récital *Tzigane* sera le 7ème événement.

La programmation de notre association est destinée à défendre et promouvoir le répertoire de musique de chambre pour voix et piano, répertoire exigeant et trop peu joué compte tenu de son étendue.

Chaque récital est précédé d'une introduction musicologique donnée par un conférencier spécialisé, pour offrir au public une meilleure connaissance du programme et l'inviter à tisser des liens entre les œuvres.

CONTRALTO
Hélène McClellan

PIANO
Luc Baghdassarian

Récital

TZIGANE

Dvořák, Janáček *Britten, Brahms*

L&M
Lied et Mélodie

Dimanche 17 mai 2015 à 19h
Présentation des œuvres par Camille Girard à 18h30
Genève, Palais de l'Athénée, Salle des Abeilles

Entrée: CHF 30.- / CHF 25.- (AVS et chômeurs) / CHF 15.- (étudiants et moins de 20 ans)
Réservations: 022 344 69 86 / contact@liedetmelodie.org



Contact et réservations:

Association Lied & Mélodie - Carole Bruhin
4, av Peschier – 1206 Genève - +41 22 344 69 86
contact@liedetmelodie.org - www.liedetmelodie.org