



## Alexis Golovine - piano

Né à Moscou en 1945, Alexis Golovine a commencé à étudier le piano à l'âge de 5 ans avec Anna Artobolevskaya à l'École centrale de musique de Moscou, puis au Conservatoire Tchaïkovski de Moscou, où il a étudié à la fois le piano et la musicologie. Il a terminé ses études au Conservatoire de Genève, où il a remporté le premier prix de virtuosité avec distinction.

Lauréat au Concours Casagrande à Terni et au Concours Busoni à Bolzano, il a donné des concerts en Europe, en Asie, en Afrique du Sud, Amérique du Nord et Amérique du Sud ainsi que dans les festivals les plus prestigieux.

Il a joué en duo avec Martha Argerich et a donné des premières européennes, y compris celles des deuxième et troisième sonates de A. Ginastera.

Il a maintenu des liens étroits avec son pays natal et se produit régulièrement dans les plus importantes salles de concert de Moscou, dont la Grande Salle du Conservatoire Tchaïkovski. Il se produit également avec l'Orchestre philharmonique de l'État. Alexis Golovine consacre beaucoup de temps à l'enseignement - il a été professeur au Conservatoire de Genève - et ses élèves ont remporté de nombreux prix dans divers concours internationaux.

Sa discographie prolifique comprend des œuvres de Chopin et de Schumann, les Etudes Tableaux de Rachmaninov, les œuvres de Scriabine, le premier concerto pour piano, la sonate en si mineur et Mephisto Waltz de Liszt, de la musique de chambre et des concertos pour piano de Mozart, Rachmaninov, Scriabine, Nikolaï Tcherepnine et Rodion Shchedrin.

Alexis Golovine a donné de nombreuses master classes, notamment à l'Internationale Sommerakademie Mozarteum de Salzbourg, Manhattan School of Music, le Conservatoire de Buenos-Aires, le Conservatoire de Moscou, Oxford Summer Academy Philomusica et Canton internationale Summer Music Academy.