



Todd Camburn – pianiste

Todd Camburn a étudié le piano aux Etats-Unis avec Martin Katz, et a terminé un diplôme en accompagnement et en musique de chambre. Il a été engagé comme pianiste et chef de chant à l'Opéra d'Aix-la-Chapelle, au Théâtre de Mannheim, au Festival de Wagner de Seattle, à l'Opéra de Monte-Carlo, au Festival de Salzburg et a été invité au Festival de Tanglewood pour l'interprétation du Lied. En 1996, il fut nommé chef de chant au Grand Théâtre de Genève, poste qu'il occupe toujours.

En sus de nombreux concerts de musique de chambre, notamment avec des membres de l'Orchestre de la Suisse Romande, et de nombreux concerts rediffusés à la télévision et à la radio en suisse romande, Todd Camburn a accompagné en récital des chanteurs et chanteuses de renom, parmi lesquels, Dale Duesing, Jeanne-Michèle Charbonnet, José van Dam, Marie-Claude Chappuis, Juha Uusitalo au Festival de Savonlinna, Nicola Beller-Carbone, Sara Fulgoni au Châtelet et au Festival de Montreux-Vevey.

Ces dernières années, il a été pianiste et accompagnateur pour des festivals de Lieder, notamment pour le Festival Pergolesi-Spontini à Jesi, le Festival de la Marne, Asolo Musica en Veneto, le Festival de Collonge-Bellerive et à la Villa Medici à Rome. Depuis 2004, il est accompagnateur officiel pour le Concours de Genève (chant/opéra).

Depuis 2004, il est nommé à la Haute Ecole de Musique de Lausanne en tant que professeur d'accompagnement.